

Predrag Lucić

# Ljubav nici

iz  
*Verone*

(izbor)

Mala  
kutija



**CHRIS**  
+  
**JUDY**

Na ovom je zidu  
Više imena  
Nego na zidu  
Vijetnamskih veterana

Eto vidiš  
Kamo vodi ona  
*Vodite ljubav*  
*A ne rat*

CARLO  
+  
VALNEA

Ne znam što nas je dovelo  
Na stari rimski most

Jesmo li došli da gledamo u rijeku  
A da vidimo sve osim nje

Da ja vidim  
Zašto mi pričaš  
O Romy Schneider  
U *Ubojstvu Trockog*

A ti da vidiš  
Zašto ja šutim  
O svemu  
Ako te to uopće zanima

Da zanimamo ikoga  
Osim ovog crnca  
Koji bi da nam proda  
Žilete

Karte  
Sat  
Da zanimamo  
Sami sebe  
Da zanimamo  
Barem jednu tajnu službu  
U izvještaju o nama  
Stajalo bi  
Da predstavljamo  
Ozbiljan potencijal  
Za katastrofu

Ozbiljan  
Ozbiljan  
Potencijal

**MAURO**

+

**XENIA**

Stari prosjak u Rimu  
Kojem nismo dali ništa  
Ipak nam se zahvalio

Drugi ga  
Kaže  
I ne pogledaju

Rekli smo mu  
Da nemamo sitniša  
Da smo sve bacili  
U Fontanu di Trevi

Pitao nas je  
Što smo poželjeli

Ništa  
Odgovorila si

Ništa također

Odgovorio sam

Premda smo mogli reći

Da je to tajna  
Koja se ne govori

Ništa  
Nasmijao se starac  
Baš kao i ostali  
Ništa

Svim tim ljudima  
Kaže  
Već sve su  
Ispunjene želje

Dok bacaju novac  
U fontanu  
Žele da imaju  
Novca na bacanje

**СЕРЖ**

**+**

**АЛИА**

Hajde priznaj  
Na koga misliš  
Sergej  
Dok stišćeš  
Tu brončanu sisu  
Pokojne  
Julije Kapuletovne

Na koga misliš  
Sergej  
Dok se bronca  
Pod tvojim prstima  
Rastvara na bakar i kositar

Je li to ona iz vlaka  
Za Puškino  
Ili ona  
S Vasiljevskog otoka  
Iz Opočinjine ulice  
Serjoža



Iz Opočinjine  
Serž

Samo nemoj  
Molim te  
Nemoj  
Nemoj mi reći  
Da misliš na mene  
Ja ti nisam  
Ona nova s posla  
Ni ona stara  
Iz Ulice Čajkovskoga

Kojega sad Čajkovskog  
Sergej  
Kako kojega Čajkovskog  
Petra Iljiča sad Čajkovskog  
Eto kojega  
Ne pravi se blesav  
Serž

Nemoj mi reći  
Da misliš na mene  
Lijepo ti govorim  
Nemoj

Ja se ne uklapam  
Sergej  
U sve te tvoje  
Za koje znam

Srećom po tebe  
Serjoža  
Prošla su ona vremena  
Ona vremena  
Sergej  
Kad bi ti znao  
Tko sam ti ja

A ovako  
Kad se vratimo kući  
Ne mogu otići nikud  
Nemam te kome  
Prijaviti  
Sergej  
Zbog  
Nadrealističkih  
Skretanja

ADRIAN  
+  
DANICA

Mogla sam ti prešutjeti  
Adriane  
Priču o mom stricu  
Iz Pittsburgha  
I kako je šokiran bio  
Kad sam  
U dućanu punom muzike  
Uzela ploču  
Bobbyja McFerrina

*Nećeš valjda?!*  
Pitao je šokiran  
Naravno da hoću  
Odgovorila sam zapitana

*Ali jebotebog*  
*Pa to je*  
*Crnac!!!*  
Rekao je  
A ja blesava

Sve to tebi prepričala

I sada sam ja za tebe

Crnkinja

Ili Afrohrvatica

Adriane

Ili

Kako to već zovete vi

Što rođeni ste ispravni

Tek da umrli bi korektni

I sada sam ja za tebe rasist

Jer eto

Familija mi je takva

I sada pereš ruke od mene

I na kemijsko

Odnosiš sjećanja

I sjedaš u autobus

Što razvozi ljudska prava

Za Zemlju sreće i ljudoljublja

Za neki svijet u kojem svega ima

Baš svega

Samo ljudi ne

Baš ih nekako nema

U tom tvom busu  
Adriane  
Ako me uopće vidiš  
Ja sam  
Sasvim mala  
Sasvim crna  
Rosa Parks

ΚΟΣΤΑΣ

+

ΑΥΣΕ

Pa sam rođen  
Pa me nema  
Ni ulica  
Mog djetinjstva

Pa sam življen  
Pa sam smrtan  
Pa je grad rođenja  
Ništa

Pa je more  
Pa brodovi  
Pa sam veslaj  
Svoje rake

Pa sam progon  
Pa sam mangas  
Bog Poraz  
Sa Samotrake

Pa sam eglen  
Pa sam šutnja  
Sa ulica  
Carskog grada

Pa sam bašta  
Prekopana  
Pa razvaljen  
Ko ograda

Pa sam slomljen  
Pa sam grana  
I zavežljaj  
Bez ičega

Pa sam lula  
Bez hašiša  
Pa sam džep  
Sa šakom snijega

Pa sam tebe  
Bar da nisam  
Pa me pjesme  
Pa me dirnu

Pa me žariš  
Pa me pališ  
Kao Kemal-paša  
Smirnu

Pa te gasnem  
Tebe cijelu  
Svud po meni  
Po pepelu

Pa sam drača  
Pa sam šimšir  
Pa me nemaš  
Pa sam Izmir



**JERKO**  
+  
**BEATRIZ**

Znam zašto me vučeš  
Na vojničko groblje  
I ovdje  
U Veroni

Znam priču  
O stricu tvog starog  
Nestalom  
Nakon jednog  
Od tih vaših ratova

Svaki  
N. N.  
Nosi njegovo ime  
Pa i ti  
Ko da si  
N. N.

Ako išta na svijetu  
Ne shvaćam

Ja ne shvaćam  
Brate  
Hrvate

Koga nema  
Prave se  
Da ga traže

Koga ima  
Prave se  
Da ga ne vide

WINSTON  
LOVES  
H.

Rekla je  
*Previše piješ*  
Rekla je  
*Previše pušiš*  
Htio sam joj reći  
*Previše te želim*  
Ali to se ne govori

MARINO

+

LANA

Mogla si pričekati  
Barem  
Da se vlak pošteno zaustavi

Šta da radim  
Na stanici u Portogruaru  
Ovakav nikakav

Da kupim nekakve novine  
I pravim se da čekam  
Sljedeći vlak  
Ili  
Da se napijem  
U staničnom bircu  
S ljudima što ne čekaju ništa  
Od kojih se nijedan ne sjeća  
Kad mu je žena pobjegla

Na kiosku magazin  
Koji

Kaže  
Otkriva sve tajne ljubavi  
I zašto se zaljubljujemo  
I zašto moramo  
Voljeti

Kupujem ga  
Sjedam na klupu  
I preskačem naslovnu temu

Bolje mi je  
Da čitam priču  
O crvenim uakarijima  
Koji se  
Da bi zadivili ženke  
I posramili ostale mužjake  
Pentraju na vrh osušenog debla  
I njišu ga  
Njišu  
Do granice pucanja

I penjem se  
Lana  
Penjem  
Na stanični kandelabar

Možda me ugledaš  
Još večeras  
U nekim vijestima  
Gdje drugi se majmuni rukuju  
Potpisuju primirja  
Objavljuju ratove  
Deru se na burzi  
I puni su sebe

A da nijedan  
Od tih majmuna  
Lana  
Nije dogurao  
Ovako visoko  
Na sam vrh ljubavi u Portogruaru  
Ovako visoko  
Kao ja

**ELMO**  
**+**  
**BRUNA**

**Mrak je bio**  
**I mrčina**  
**Pučina**

**Mislio sam**  
**To je sve**  
**Što ću rimovati**  
**U Riminiju**

**Cijelu noć**  
**Nismo se ni pogledali**  
**Bacali smo poglede**  
**Kao kamenje**  
**Niz pučinu**  
**Pravili žabice**  
**Čiji će pogled**  
**Dalje od čijega**

**I to je**  
**Bilo to**

Mislili smo  
Nitko neće znati  
Kad se rastanemo  
Ni kada  
Ni zašto

Pitala si  
Je li to što šutiš  
Sve što mi imaš reći

Odgovorio sam  
Je li to što mi govoriš  
Jedino što nećeš prešutjeti

Ah  
S tobom uvijek isto  
Odmahnula si rukom

Mrak je bio  
I mrčina  
Pučina  
I još jedna rima  
U Riminiju

Čime nas vidi tama?  
Tama nas vidi nama.



**MAREK**  
+  
**BETTY LEE**

Trag tvog aviona  
Nad Trstom  
Rana na nebu

Tu posjekotinu  
Sve deblju  
Sve bljeđu  
Zasipam jabukama

Ako se kojom dobacim  
Možda pogodim  
Ono sasušeno stablo  
U đardinu  
S one strane neba  
Iz kojeg smo izgnani srećom  
A na svu nesreću vjerujemo da nismo

Pa smo sami sebi  
Odavde  
Dospjeli niotkud  
Zapućeni u ovdje

Rukama mašem  
Kao budala  
Galebovi  
Govnari  
Smiju mi se

Ljudi su ptice  
Što ih je Newton  
Ubio u pojam

MIKI  
+  
ANUŠKA

Ne možeš samo tako  
Samo stojiš  
Samo gledaš  
Kako propada svijet

Uhvati se nekakvog posla  
Skloni se od samoga sebe  
Ovaj rat  
Miki  
Nije tvoja stvar

Napiši za novine  
Feljton  
O Rubensu  
O Brahmsu  
O bilo čemu  
Što se ne čita  
Između redova

Za teatar smisli  
Nekog Ayckbourn  
Feydeaua

Jebiga Miki  
Svi znamo da je rat

To ti se gadi  
Ne znaš što bi na sve reko  
Piši pjesme bez riječi  
Sonete od interpunkcija

Ili  
Pravi nijeme  
Pokuse sa svjetlom  
Istražuj scenski pokret  
Ispituj što sve može  
Ljudski dah

Ljudski Dachau  
Anuška  
Ljudski Dachau  
Što može

To ja samo gledam  
To gledam samo ja  
Nemam ruku za taj zarez  
Nemam ništa za taj dah  
Ni da udahnem  
Ni da ispustim ga van

**BLACK**  
+  
**DECKER**

Ako želite imati  
Ovakav zid  
U vlastitoj veži  
Vrtu  
Dvorištu  
Mi smo prava adresa

Važna napomena:  
Otrov ispiti  
I nožem se probosti  
Suvišno je

# BARBARITO

+

# MARIA

Maria Gitana te ljubi  
Noćima naivnog travnja

Krvav mjesec

U crnoj kosi

Kaže

*Opet su ubili Lorcu*

A pritom te

Jednako ljubi

Kao da valova nije

I kao da ljubavi neće

Imati već sutradan

Pitaš je

Otkud toliko

Strasti na njezinoj usni

Gleda te

Gleda

Pa kaže

*Poljubi moj zasječeni vrat*

Dok brodovi

Lagano klize  
Brodovi  
Bez posljednje luke  
Morem bez sidra  
Što ruši  
Oholu hrid  
Ispod vas

Maria te umiruje vatrom  
Iz očiju punih *Dođi*  
A ti znaš  
Kad hrid se rastoči  
U moru da ostaješ sam

Bez Vraga  
Da naredi *Plivaj*  
Bez Boga  
Da naredi *Toni*  
Bez prozne sirene  
I njenog  
*Stranče*  
*Reci mi*  
*Gdje je tvoj žal*

**ROMEO**  
+  
**GIULIETTA**

Sva ta imena  
Što bi htjela da zvuče  
Kao što zvuče naša  
Pomisle li ikad  
Na tebe  
Pomisle li  
Na mene  
Na nas

Taj zid  
Romeo  
Je li to ljubav  
Ili je  
Masovna grobnica



JAC  
+  
TI

Ako ne dočekam Petrovdan  
A ti  
Ti udaj se ponovo  
I svadba nek bude galička  
Pa da te čujem ljepoto  
Na groblju kad krene teškoto

Site momčinja pokojni  
Ja možda mrtav možda pjan  
Ležim tu pod lažnim imenom  
Atanas Parahodotov

I dok mrtve svatove dozivaš  
Ja ustati ću iz groba tuđega  
Ako mi kažeš znaš ti već šta  
Ako kažeš mi ko Nina Spirova  
Ako kažeš mi  
*Çok seni sever*

//**Predrag Lucić**  
(Split, 1964) redatelj, novinar i književnik.

Osnovnu i srednju školu (nešto nalik gimnaziji) završio je u Splitu, studirao kazališnu i radio režiju na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. Položio oba diplomatska, a ipak ostao apsolvent. Režirao u Beogradu, Splitu i Tuzli.

Od 1985. surađuje u *Feralu*, satiričnom podlistku *Nedjeljne Dalmacije*, a 1989. počinje s Viktorom Ivančićem i Borisom Dežulovićem proširuje *Feral* koji tada dobiva svoje puno ime *Feral Tribune*. Od tada pa do gašenja *Ferala* 2008, radi kao urednik lista, autor tekstova, uređuje web-stranice, kreira fotomontaže, ispisuje i uređuje razne rubrike, te pokreće i uređuje “Biblioteku Feral Tribune”.

Objavio:

*Greatest Shits – Antologija suvremene hrvatske gluposti*, u koautorstvu s Borisom Dežulovićem, Biblioteka Feral Tribune, Split, 1998.

*Haiku haiku jebem ti maiku – Velika Feralova pjesmarica*, satirične pjesme, Biblioteka Feral Tribune, Split, 2003.

*Ljubavnici iz Verone*, Biblioteka Moderna poezija, HDP/Durieux, Zagreb, 2007.

*Sun Tzu na prozorčiću*, satira, Algoritam, Zagreb, 2009.

*Bezgaća povijesne zbiljnosti 1*, satirična poezija, Algoritam, Zagreb, 2010.

*Bezgaća povijesne zbiljnosti 2*, satirična poezija, Algoritam Zagreb, 2010.

////////////////////**gost u knjizi: Milena Marković**

## **ha ha ha**

juče sam imala jednu pesmu  
i zaboravila  
išla sam bezglavo pored trave  
blato me jurilo  
da me poljubi  
sanjala me tetka kako plačem  
to je dobro  
danas sunce pobeže mi  
kad je izlazilo  
ho ho ho  
nisam mu rekla zdravo sunce  
dođi opet sunce  
izroni i okupaj me da žmurim  
i da se smejem sunce  
to neću da zaboravim  
nije važno samo da se  
jadna smejem  
hi hi hi

## *telo*

nekom si crkva  
nekom pljuvaonica  
nekom livada  
nekom kibla

crkva je prazna  
livada je ugažena  
u zimu je dubok sneg  
cveće i balega na njoj na livadi

kibla je blaženo bela  
i ima stida u njoj  
veličanstvena kibla  
livada sa opalim lišćem  
nekom si pseto  
nekom si ptica  
nekom si san  
nekom si sutra

pseto sam ja  
i ptica sam ja  
i san sam ja tebi  
sutra me neće biti

## *istorija, sok, salama*

gleda me spomenik i pita me  
da li se sećam

ne

gleda me grob neki i pita me  
da li ga žalim

ne

grade ga grade ponovo  
sa skele padne siromašak  
da li ga žalim

da

žalim ga sa pola kila leba  
salamom

sokom što je pola popio

žalim za sokom

žalim za salamom

žalim za ženom što ga čekam

žalim za sobom što sve to

gledam

a imam pare u džepu

i ne znam odakle sam

od kurjaka i medveda

od onih što su na skeli  
bili pa pali  
ima ljudi kao ti  
žale za spomenikom  
grobom  
nepravdom jadom  
ja eto žalim za  
salamom



//////////////////////////////////////**Milena Marković**,  
scenarista, dramski pisac, pesnikinja, rođena je 9.  
aprila 1974. u Zemunu. Diplomirala Fakultet dramskih  
umetnosti, odsek dramaturgija.

Objavljene četiri zbirke pesama: **Pas koji je pojeo sunce**,  
**Istina ima teranje**, **Crna kašika**, **Ptičje oko na tarabi** i  
knjiga **3 drame**: “Paviljoni: kuda idem, odakle dolazim i  
šta ima za večeru”, “Šine” i “Brod za lutke”.

Izvedene drame: **Paviljoni: kuda idem, odakle dolazim i  
šta ima za večeru**, **Šine**, **Nahod Simeon**, **Brod za lutke** i  
**Šuma blista**.

Scenariji za igrane filmove: **Sutra ujutro** i **Beli, beli svet**,  
kao i za dokumentarni film **Rudarska opera**.

edicija **Mala kutija**

knjiga prva

**Predrag Lucić**

**LJUBAVNICI IZ VERONE**

**- izbor -**

Izdavač: Grupa 484 /[www.grupa484.org.rs](http://www.grupa484.org.rs)

Za izdavača: Vladimir Petronijević

Izabrala i uredila: Ružica Marjanović

Urednica izdanja: Zagorka Aksentijević

Autorka teksta na poledini knjige: Biljana Mutavdžić



Lektura i korektura: Slavica Miletić

Grafički oblikuje: Škart

Štampa: Standard 2

Beograd, 2010.

---

Ova publikacija je urađena uz pomoć Evropske unije.  
Sadržaj publikacije je isključiva odgovornost autora  
i ne predstavlja stanovišta Evropske unije.



ISBN 978-86-86001-33-7  
COBISS.SR-ID 180958732

Prvo kolo edicije



1. Nenad Veličković:

**VI BLE I VII Haha**

2. Amir Kamber:

**AMIR KAMBER, ŠTIMER ORGULJA I KLAVIRA**

3. Radmila Lazić:

**SMEJAĆU SE SVUDA, PLAKAĆU GDE STIGNEM**

4. Olja Savićević-Ivančević:

**KUĆNA PRAVILA** (izbor)

5. Predrag Lucić:

**LJUBAVNICI IZ VERONE** (izbor)

Zašto treba čitati ove tekstove



- - jer prepoznaje moguće odnose između dvoje ljudi, suprotnosti u tim odnosima, prepoznavane i neprepoznavanje, blizinu i daljinu, govor i ćutanje, razumevanje u čitanju i nerazumevanje u pričanju...
- - jer nasmeje svojom duhovitošću, dirne nežnošću, rastuži i zastraši istunitošću, potrese poznatošću...
- - jer ne dozvoljava da „od ljubavi operemo ruke i na hemijsko odnesemo sećanja“ ...
- - jer pokazuje da je ljubav dragocena u svojoj kompleksnosti gde se prelamaju rasne, etničke i klasne razlike...
- - jer nas seća kako smo znakom „+“ na školskoj klupi ukrštali imena kao zaljubljeni parovi na poznatom zidu u Veroni i navodi da to uradimo opet, nastavimo da ih ukrštamo, spajamo i sa dragom osobom delimo svet...

*(Možeš da zaokružiš sve odgovore koje smatraš tačnim)*